



صاحبة الجلالة الاميرة فوزية والى  
بشارها صاحبة السمو الملكي الاميرة فائزة



٢ - فباس الصغير... نفس الفتاة تطعم  
لاستحان دافيق بخلافه مقلد مسموها



١ - إحدى التقديمات للبيسكرة تعرض  
فوانها الجيسل في بدء الاستعراض

## عند الاستحان..

التيحت في باريس في الأسبوع الماضي سيطرة الفنانين المتعددين  
كان العرض منها اكتشاف لذيذات صالحات لعرسي نادج الأرياد  
البرسية الجديدة... وقد تقدمت الميافة مكان من التيات  
البرسيات الرشقات... وهذه الصور تسجيل فنة بعض  
مؤلا الفتيات... انتهاء الاحير الدقيق...



١ - ستفوز حتما... فان  
لديها كل ميراث الفوز!



٢ - ثلاث فتيات من التقديمات  
الميافة يتأهين للاستحان...



## مكرم بابا الميرد... يابجى مكرم بابا القديم !

ياحق في القبر... وياحق الميت الموجود  
ياماضى زىق اللان... وياحق الليالى الشؤد  
ياجحد... كان ياما كان... عز ورايات وجنود  
« هل الليالى الق امضتة شرجعة »  
أو الزمان الى فانت حالف عيتم ما يموذ !

« الكلة » اطلعنا بترجف كلها... مرجوع  
والفضو... اصطاده... بترجف تاني يومه مقوق  
والبسة... اطفها... بترجف تاني يومه  
الكل بترجف سواك يا جحد... ارجع لي  
يحيى موسى وحق المصطفى ويسوع !!

عود يازمان يود - ولو ساستين - وروم تاني  
عود يازمان يود... دا جمل المم امناني  
عود يازمان يود... دا كرسى الحكم جافاني  
« لعل من نسمو عند خلوتنا  
اذا (خلا) مرة يوما شتاف !! »

## خطاب مفتوح

الامن ، وتقولون انه لا يمكن ان  
تذهب مصر بقبضتها لاهمك ان  
فلان لا تحال اما ان كان بقبضتها  
ولكنها خطوة نخطوها لتستمر  
هذا يقتضيات الديمقراطية ، وارى  
ان حقيقة واحدة او خرافة مثل  
انها من غير ايات التاريخ ، ومن  
من عدائنا ان نجرم بالاعتات  
التيه لاصحابنا او لنصوص ،  
وسواء كان هذا ذاك فقبضتنا  
تتبعها في الاول ، وقد اسمرنا  
الحرفة لم نعد نجد على اصحابنا  
كثيرا ، وان الامم والشعوب اليوم  
ترى نفسها اول بسماعها  
العبيسة... وانا قلت انتم  
يامن بشتت نصركم في الحرب  
على وعدو لمحبة والسلام لاوتشون  
بهية الامم المتحدة ، ولا تجلس

### حكمة

« اعدا الوطن ثلاثة...  
الفكر ، والفرض ، والوفد...  
« اخر ساعة »

جناب الستر بين... بطرف الستر تشرشل :  
تقولون ان بياكم الذي اتيتموه في مجلس الامم انكم لن تفعلوا  
الى ابد بعدا فديم ثلاثة مصر في منتصف الطريق... واولئك  
هذا يدركنا - وفطنتكم الشخصي عاود طبع - بل في سرق صباغ  
واقسم براسي ابيه الا يتنازل عن هذا لثمن من هذا الثمن ولو اكلنا  
السما على الارض... واذا  
كانت سرقة السباغ الذهبية  
الحرفة لا استصحبنا مروه في الماضي  
ومعنا بها في السوق الدولية ،  
وعلى اساسها بنيت امبراطوريتكم  
الجيعة ، فان من اجل ان هذه  
الحرفة لم نعد نجد على اصحابنا  
كثيرا ، وان الامم والشعوب اليوم  
ترى نفسها اول بسماعها  
العبيسة... وانا قلت انتم  
يامن بشتت نصركم في الحرب  
على وعدو لمحبة والسلام لاوتشون  
بهية الامم المتحدة ، ولا تجلس

قال الستر بين في مجلس الامم ان بريطانيا لا تستطيع ان  
تذهب مع مصر اكثر مما زادت  
وفي نفس الاسبوع اوسل بين الى مصر يقول انه على  
استعداد لان يتصل  
ولكن التفرش يلبس اطقه وسجيا انه لا يوجد في مصر رجل  
واحد يجرو على فتح باب المفاوضات بعد ان ظهر للشعب جليا  
سوء نية بريطانيا

يسور النحاس باشا في شوارع القاهرة يلبسها من بيت بقم  
فيه عيد السلام جمه باشا بعد انتحار سكرتيرها لورلد  
وفي نفس الوقت يدور كؤاد سراج الدين باشا في شوارع  
الاسكندرية باحثا عن بيت يقيم فيه الرئيس الجليل خلال شهر  
الاصيف

في اجتماع حزب الاحرار الدستوريين قال عبد الجليل  
ايضا سيرة باشا : ان الوزارة الجاهرة لافن السبع  
فقال احمد الزواوي الدستوريين  
« عدا صبح... لم يند الزواوي قتل الضممة ان خرج  
منها في عيد الجليل باشا... ولاش ان التفرش باشا سينتقل  
ذلك ويحمل وزاوه اكثر شرا... وكانت تقع خاتمة بين  
الوزير الخال والوزير السابق ، ولكن الله ستم... »

لما اقترح التفرش باشا تعيين الاستاذ  
حامد جوده وزيرا للداخلية اتنا سفره الى  
امريكا قال ميكل باشا :  
« ان هذا خال بالتوازن بين السعدين  
والاخرين...  
وقال التفرش - ولكن ان يكون موجودا  
في مجلس الوزراء... والسيهوي سيجيب  
ايضا :  
فقال ميكل - ولو... »

المرور ان يرأس وفد مصر في مفاوضات اثنان الاسريسي  
عيد الفتح عمرو باشا... ويستشيرهم في المفاوضات عمرو  
الدرويش بك  
وقد سوي اسيرا الكلاب الذي وقع بين الاثنين عام ١٩١٥  
وكان من نتيجة ان طلب عمرو باشا سحب الدرويش بك من  
لندن فور... »

طلبت حرمه ولدية نطق بلسان الولد  
المصري من شركة امريكية عشرة آلاف جنيه  
لتسديد باسم الولد عطية الشركة في مشروع  
كهريذ غزان اسوان  
ورفضت الشركة الامريكية ودار سين  
مدبرها وصاحب الحرفة الوعدية الحواد النالي :  
« مستحيل عشرة آلاف...  
« طيب هاتوا خمسة آلاف...  
« موش ممكن...  
« طيب هاتوا ٣٥٠٠ جنيه... »

قال التفرش باشا انه طفل ان يذهب  
يتبعه الى مجلس الامم ، حتى اذا تمسكت  
بربانيها بمعاذلة سنة ١٩٣٦ ، أعلن بصفته  
رئيس حكومة مصر بطلان هذه المعاذلة امام  
مجلس الامم

أول مصر وزيرها هو... ان المستشار امي كيلل  
حكومة السودان والجمعية القومية التي ليحت مشروعات الري  
وساؤه وزير الامتداد  
« بل بحت لثمن من طرف السودان...  
« نعم...  
« ان هناك سبعة جمدا... لان جميع اعضاء اللجنة  
الضمنية يهينون اقصم حاتم في السودان لانه جرد لانجرا  
من مصر... »

لام الاحرار الدستوريين وازداد في الاجتماع الاخير على  
ان قضية مصر لم تعرض على مجلس الامم قبل قضية فلسطين  
وقبل ان يسمي الصهيونيون الابار ضد مصر  
واصاب بعض الوزراء ان الكثير كان لانساب سياسي  
والاستاذ مصر الى التناغم مع عدد من الدول قبل الانجاء الى  
مجلس الامم... »



المصلحة من؟

اشترا عند اسابيع الى مضاعفة نصيب الجمهور من الشاي في  
 في ارييل ، والتمهيد يشترط بالعودة ، أو خروجاً من نصيبهم  
 من السكس ، وتأسيساً لخدمة من تلحق هذا النوع ،  
 الذي قد خاض بلاغ رسمي من وزارة التجارة لوزن فيه ان الشاي  
 الذي وزع بالاضمانات في شهر ارييل ليس عطفاً من الاغنياء  
 الخفية وليس عواشياً لغشوشين او اضرار بالخدمة كما انه ليس  
 بصحيح ان الناس كانوا ملزمين بشراة ، وليس يصحح ان  
 تضاعف على كل خدمة شخص معين ولكنه كان لصالح ائمة العامة  
 فيالخدم الجمهور .









منظرة ١ ..



سيجارة تحترق ..

تعدون التصوير بملصمة لطيفة !

# تعال معي الى حمام السباحة

تعال معي لنذهب الى حمام السباحة بشاري سيروتج بدمر الجديدة ..  
هناك مجموعة من المايوهات وبلاط ان حمام المايوه اصبح في حجم ورقة التوت  
وامتاز حمام سيروتج بوجود سهل مكسو بالخشاش الناعمة  
لتنسقي عليه الحسنان في اوضاع جذابة ...



حساء لترتج

حمام شمس على الخشاش المصفر











”هذه قصّة زواجی“

أُمِينَةُ الْبَارِدِي

و. الكاراكلا، أكبر مسرح في  
روما الذي يسع ٣٠ ألف شخص  
وخبثته تسع ٤٠٠

● وگم دخل زوجك ۰۰۶ وهل  
عنكم ايرادات خاصة ۰۰۶

- دخله من ١٠٠ جنيه الى ١٢٠ جنيه في الليلة ، ويشغل في المتوسط ثلاث ايام في الاسبوع

● دکن عمرہ ۲۰۹  
عمرہ ۲۷ سینہ

● یعنی انت اکبر منہ بگام

— أنا مولودة سنة ١٩١٩ وهو

● اسمحیٰ لی ان اماتک لحافاً  
تزوجت اجنبیا ۵۵ الم تعدی

— هذا سؤال مهم ، ويحتاج

أول من تزوجت من أجنسى ٥٥

وعاد بعد أيام يقول : لقد  
سألت عما يصلة المسيحي إذا أراد  
الزواج من مسلمة وأنا مستمعد  
لكل شيء ، وذهب بالفعل إلى  
المحكمة الشرعية في الاسكندرية  
وأعلن اعتناقه واعتنق الدين  
الإسلامي بوثيقة رسمية شرعية ،  
وقد أقرتها من شئطه بدها

وفاات : : ماہی شوقہا کویس  
عشاقان تصنیف : \*

واسترسلت تقول : و لم أجد  
بعد ذلك مانعا من الزواج به، و كنت

من راحة القصور لأنني لم أحالف  
الذين ، بل التي أسلمت مني

عن مفرى أن الحسن حاجة بعملها  
الانسان أن يعمل في العلم

يسلم ، ويكون له ثواب كبير عند

● وسألها: هل أعجبتك شكله

— أنا أحب الموسيقى والفن ،

والاديب والرسام ، وكل منهم له

قيمته ، فيما بالك اذا كان قنالا  
غالبا مثل زوجي لخرج من

قائلينها فإذا هي بخلاف عادتها  
مخبر ممدية بهندامها ، لقد كانت  
تولدي فستانا بسيطا ورخيصا  
ولكنه جميل ، والواليت الصارخ  
قد اعتنى والتسريحة التي كانت  
تتنسج لها قد استبدل بها فرق  
النسج من الوسط ، وعمل كمكة  
من الخشب .

ولم يذكرني ، بعلاقة ، الماضي

النوتة الموسيقية، وكان جيلا حقا

وتعاشه في الدنيا الموسيقية التي  
تحب الموسيقى وتعشق الموسيقى!

● سألها: «كيف لم هذا الزواج؟... ولماذا أخفبه عن

الانسان ولم يعرف الا بعد سفره ؟  
- لقد تعودت ان اتردد على دار

الانجيلية لا تزكيا تعلم احب

الموسيقى والشرح والسبيل، وقد

اعجبني بالفرقة الإيطالية، وترددت  
عليها سبع مرة فزاد اعجابي

وہم بآمنونینو آنا لورو ، ثم تعارفنا  
وہم بآمنونینو آنا لورو ، ثم تعارفنا

أسبوعين من تعارفنا عرض على  
الزواجر ، فرفضت وقلت له ان

وہاں آتا مختلفہ : فخرج فی طرودہ

الاحزاب فوق انه موسيقى على

المجلد الثاني

مادت امة الدول الى

محاذات امينة البارودي الى

النبل وتبدو في فستان بسيط .

هل هي بساطة الصيغ أو ظروف

التزواج الجديد



فوق : اخذت تدون الاسئلة  
التي وجهتها اليها « آخر ساعة »  
وتفكر جيداً قبل الإجابة عنها ! .



الى اليمين تقدم قسيمة  
الزواج الشرعية ووليقة اشهار  
الزواج اسلامه امام محكمة  
الاسكندرية الشرعية •











- ان حروف ابجد، یا کسی  
 لم تعد من حد ابجد  
 - ہم ابجد کہ طاعت مذکور  
 ابجد

میرزا

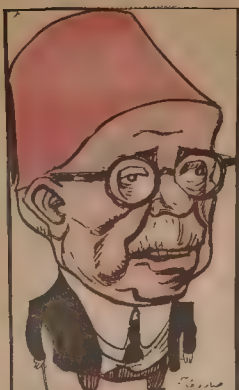
[illegible][illegible][illegible]







# السياسة



وأنت بعد تفكير طويل ودرس  
محقق أن تحطم الحكومة حطوة  
أكيدة نحو تحقيق العدالة  
الاجتماعية ورفع مستوى  
الحياة.

بعد انضمام رحيل الأندلس  
والسحب من احدى  
المدن إلى اسبانيا عشت  
هو لوليت علفقه ذهبيه على كل  
فرد من أفراد الشعب المصري  
والتي تعرف أن الترتيبين  
أذا أرادوا أن يحسنوا شعبهم  
بالسيادة والياء فأولا منه: هالة  
وذلك في قمة ملحقه من ذهبا  
لقد ألاحظ هذا الترتيبين  
التي تعرف أن  
التي تعرف أن  
التي تعرف أن  
التي تعرف أن

من الستر جولد إيليس  
وزراء مصر  
أخذت شركة الاملاك الذهبية  
الامريكية بالاشتراك الاجتماعي  
العظيم الذي وقضوه لرفع  
مستوى الشعب المصري والعمل  
على اسعادهم ورفاهيتهم . ولح  
من اهتمام الشركة بهذا الامر  
أن دفع مجلس ادارتها إلى عقد  
جلسة غير عادية دس فيها  
برنامج زعيمك وقيامها لانشاء  
مع الشركة والعملاء في حكومة  
الشركة في أن اساهم مع حكومة  
مصر وسرورائها الاجتماعية .  
بعد ذلك انهم اساهموا  
بالفهم أن يرفعوا  
على لانه حبيب  
على أن فرد من فرد  
الشعب المصري  
وعالته هذا الشروع  
في  
أولا - من  
رجل السراخ على  
ملفقه وان يعرف فيها أو  
في الطريق العام .

بضم  
السياسة  
البحري

## واصف غالى باشا

من الستر جولد إيليس  
وزراء مصر

## بضم عباس محمود العقاد

سياسي أمين ، لانه ساسي فيلسوف ...  
وهو فيلسوف باكثر من معنى واحد من معاني هذه الكلمة  
فيلسوف في معيشته ، وفي اخلاقه ، وفي أسلوب تفكيره ، وفي  
رياسة عظمه وشمه ...

زاهد في الطاهر وشفقتنا الحاقوة ، زاهد في اللجاجة وخسوسها  
الزهرية ، لا تعرضي لما لا يرضيه ويعرض عن الجاهلين ، ونشاعر  
في الرأي ، عالميا إلا البلاغ ، فمن أليل أليل ومن تولى تولى ،  
ولد ابرا الذمه من هذا وذاك ...

تصح للفرغين من جاعة الولد في يتفهم أو فيلوه ، فلما لم  
يعلموه لم يتيسر بكلمة ، ولزم دارة يصير كما أزم دار الهجر  
بالوريا ، لا يصيب أن يلوم ولا أن يلام ...

ليل من الناس يذكرون انه ترجع عينا من الشعر العربي  
إلى الكلمة الفرنسية ، وأنه ينطق الفراغ في الطالعات الأدبية  
والنارضية ، وأنه مطلع حسن الاطلاع على آداب الجاهلية  
والاسلام ، وإن كان اعتماد على المراجع الأوروبية أكثر من  
اعتماد على المراجع العربية ...

شاركته في ميدان السياسة العملية كسب لأرباب فيه ، لانه  
يترجم عن السارد الشخصية وترفع عن المعصية الخفية ،  
وتسلكه الظالم من الضمان ، ويوجه إلى الغاية إذا آمن بواجبه  
فيها ، فلا يتكبر ولا يتعرف عنها ، وإتانهه الموارث التي  
يهم بها يقضى الساسة فيلقنون العرض على الجوهري ، وحلانيته  
على الهدف الاصيل .

يلم للفرغون انه زاهد فيما يديهم فلا يعرجونه بالراضهم  
كما يعرجون تخاسيمهم ومنعزيمهم ، فهو قوة بنفسه ، قوة بكف  
السرعة عنه ، وفي ذلك خير من طرأ على ، تتلج به السياسة  
والسواس ، وتتبع به فقه البلا ...

ولم كمال العمل في خدمة الوطن سيع له في أكثر  
من تاجه من تواحيه الكثرة ، بعد أن نشن من ريشة ولد  
مصر أمام هيئات التحكيم .

## واصف غالى باشا

من الستر جولد إيليس  
وزراء مصر

## بضم عباس محمود العقاد

سياسي أمين ، لانه ساسي فيلسوف ...  
وهو فيلسوف باكثر من معنى واحد من معاني هذه الكلمة  
فيلسوف في معيشته ، وفي اخلاقه ، وفي أسلوب تفكيره ، وفي  
رياسة عظمه وشمه ...

زاهد في الطاهر وشفقتنا الحاقوة ، زاهد في اللجاجة وخسوسها  
الزهرية ، لا تعرضي لما لا يرضيه ويعرض عن الجاهلين ، ونشاعر  
في الرأي ، عالميا إلا البلاغ ، فمن أليل أليل ومن تولى تولى ،  
ولد ابرا الذمه من هذا وذاك ...

تصح للفرغين من جاعة الولد في يتفهم أو فيلوه ، فلما لم  
يعلموه لم يتيسر بكلمة ، ولزم دارة يصير كما أزم دار الهجر  
بالوريا ، لا يصيب أن يلوم ولا أن يلام ...

ليل من الناس يذكرون انه ترجع عينا من الشعر العربي  
إلى الكلمة الفرنسية ، وأنه ينطق الفراغ في الطالعات الأدبية  
والنارضية ، وأنه مطلع حسن الاطلاع على آداب الجاهلية  
والاسلام ، وإن كان اعتماد على المراجع الأوروبية أكثر من  
اعتماد على المراجع العربية ...

شاركته في ميدان السياسة العملية كسب لأرباب فيه ، لانه  
يترجم عن السارد الشخصية وترفع عن المعصية الخفية ،  
وتسلكه الظالم من الضمان ، ويوجه إلى الغاية إذا آمن بواجبه  
فيها ، فلا يتكبر ولا يتعرف عنها ، وإتانهه الموارث التي  
يهم بها يقضى الساسة فيلقنون العرض على الجوهري ، وحلانيته  
على الهدف الاصيل .

يلم للفرغون انه زاهد فيما يديهم فلا يعرجونه بالراضهم  
كما يعرجون تخاسيمهم ومنعزيمهم ، فهو قوة بنفسه ، قوة بكف  
السرعة عنه ، وفي ذلك خير من طرأ على ، تتلج به السياسة  
والسواس ، وتتبع به فقه البلا ...

ولم كمال العمل في خدمة الوطن سيع له في أكثر  
من تاجه من تواحيه الكثرة ، بعد أن نشن من ريشة ولد  
مصر أمام هيئات التحكيم .

## واصف غالى باشا

من الستر جولد إيليس  
وزراء مصر

## بضم عباس محمود العقاد

سياسي أمين ، لانه ساسي فيلسوف ...  
وهو فيلسوف باكثر من معنى واحد من معاني هذه الكلمة  
فيلسوف في معيشته ، وفي اخلاقه ، وفي أسلوب تفكيره ، وفي  
رياسة عظمه وشمه ...

زاهد في الطاهر وشفقتنا الحاقوة ، زاهد في اللجاجة وخسوسها  
الزهرية ، لا تعرضي لما لا يرضيه ويعرض عن الجاهلين ، ونشاعر  
في الرأي ، عالميا إلا البلاغ ، فمن أليل أليل ومن تولى تولى ،  
ولد ابرا الذمه من هذا وذاك ...

تصح للفرغين من جاعة الولد في يتفهم أو فيلوه ، فلما لم  
يعلموه لم يتيسر بكلمة ، ولزم دارة يصير كما أزم دار الهجر  
بالوريا ، لا يصيب أن يلوم ولا أن يلام ...

ليل من الناس يذكرون انه ترجع عينا من الشعر العربي  
إلى الكلمة الفرنسية ، وأنه ينطق الفراغ في الطالعات الأدبية  
والنارضية ، وأنه مطلع حسن الاطلاع على آداب الجاهلية  
والاسلام ، وإن كان اعتماد على المراجع الأوروبية أكثر من  
اعتماد على المراجع العربية ...

شاركته في ميدان السياسة العملية كسب لأرباب فيه ، لانه  
يترجم عن السارد الشخصية وترفع عن المعصية الخفية ،  
وتسلكه الظالم من الضمان ، ويوجه إلى الغاية إذا آمن بواجبه  
فيها ، فلا يتكبر ولا يتعرف عنها ، وإتانهه الموارث التي  
يهم بها يقضى الساسة فيلقنون العرض على الجوهري ، وحلانيته  
على الهدف الاصيل .

يلم للفرغون انه زاهد فيما يديهم فلا يعرجونه بالراضهم  
كما يعرجون تخاسيمهم ومنعزيمهم ، فهو قوة بنفسه ، قوة بكف  
السرعة عنه ، وفي ذلك خير من طرأ على ، تتلج به السياسة  
والسواس ، وتتبع به فقه البلا ...

ولم كمال العمل في خدمة الوطن سيع له في أكثر  
من تاجه من تواحيه الكثرة ، بعد أن نشن من ريشة ولد  
مصر أمام هيئات التحكيم .

## واصف غالى باشا

من الستر جولد إيليس  
وزراء مصر

## بضم عباس محمود العقاد

سياسي أمين ، لانه ساسي فيلسوف ...  
وهو فيلسوف باكثر من معنى واحد من معاني هذه الكلمة  
فيلسوف في معيشته ، وفي اخلاقه ، وفي أسلوب تفكيره ، وفي  
رياسة عظمه وشمه ...

زاهد في الطاهر وشفقتنا الحاقوة ، زاهد في اللجاجة وخسوسها  
الزهرية ، لا تعرضي لما لا يرضيه ويعرض عن الجاهلين ، ونشاعر  
في الرأي ، عالميا إلا البلاغ ، فمن أليل أليل ومن تولى تولى ،  
ولد ابرا الذمه من هذا وذاك ...

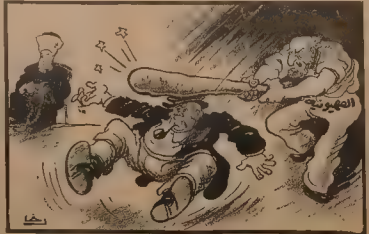
تصح للفرغين من جاعة الولد في يتفهم أو فيلوه ، فلما لم  
يعلموه لم يتيسر بكلمة ، ولزم دارة يصير كما أزم دار الهجر  
بالوريا ، لا يصيب أن يلوم ولا أن يلام ...

ليل من الناس يذكرون انه ترجع عينا من الشعر العربي  
إلى الكلمة الفرنسية ، وأنه ينطق الفراغ في الطالعات الأدبية  
والنارضية ، وأنه مطلع حسن الاطلاع على آداب الجاهلية  
والاسلام ، وإن كان اعتماد على المراجع الأوروبية أكثر من  
اعتماد على المراجع العربية ...

شاركته في ميدان السياسة العملية كسب لأرباب فيه ، لانه  
يترجم عن السارد الشخصية وترفع عن المعصية الخفية ،  
وتسلكه الظالم من الضمان ، ويوجه إلى الغاية إذا آمن بواجبه  
فيها ، فلا يتكبر ولا يتعرف عنها ، وإتانهه الموارث التي  
يهم بها يقضى الساسة فيلقنون العرض على الجوهري ، وحلانيته  
على الهدف الاصيل .

يلم للفرغون انه زاهد فيما يديهم فلا يعرجونه بالراضهم  
كما يعرجون تخاسيمهم ومنعزيمهم ، فهو قوة بنفسه ، قوة بكف  
السرعة عنه ، وفي ذلك خير من طرأ على ، تتلج به السياسة  
والسواس ، وتتبع به فقه البلا ...

ولم كمال العمل في خدمة الوطن سيع له في أكثر  
من تاجه من تواحيه الكثرة ، بعد أن نشن من ريشة ولد  
مصر أمام هيئات التحكيم .

























# الدليل كافر..

## البحث عن السعادة

● يبحث المرء عن السعادة في أغلب الأحيان ، كما يبحث عن نفاذته بينما تكون النفاذرة فوق الله ...  
● جوستاف دروز ...  
● ماريون أن تصفحت في الوقت الذي ينظر منك الجميع فيه أن تتن وتجار بالشكوى ...  
● فرائد كرين ...

● ليست ليلة يوم عيد ، ولا يوم حصاد ... إنها يوم عمل !  
● فليبه ...

● أنه لنقى ذلك الذي يرى الحياة اكتشافاً مستمراً ...  
● جورج ديهايم ...

● ما ابتغى له نفس سراح من ، وما أعطته للناس باقي ...  
● حكمة صينية ...

● عمل في الحياة لو كنت قادراً على كل شيء ، وأرض بهتك كما لو كنت عاجزاً عن كل شيء ...  
● جوزيف دي مثير ...

● الشعر الذي نضعه للآخرين يؤكنا أكثر من الشعر الذي نصنعنا منه ...  
● ميشيل كوداري ...

● هناك سعادة لانتبه بها ... هي خلو الحياة من ...  
● الشقاء ...  
● حكمة صينية ...

● إذا أهملنا واجباتنا الصغيرة ، تعلمنا أن نكون الأبطال ...  
● الكيرية ...

● أن نتحمل الظلم صابراً ... ما استعدت ... فإن الشقاء ...  
● الخفيف هو أن نضع الظلم للناس ...

### يقلم سعد مكارى

الذي نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

الذين نرى في أنفسنا المبرطين

### ( الليل ملكة اليوم )

### والجاني والتساق

### حكمة صينية

ورقة العنبر ، وهبط منه

ساحبه وأخذت بقداره ومضت

تسعد منه في العبدية إلى الخلق ،

وكانت تساعده ذات أصابع

أنها كنه القات ، فهي تختبئ

الليل ، وتخلو الإصرار فيه

نفسها ، وقد كان هذا سر

الليلة العريضة ، تأتيا ربط

الفرس من الخيل لتليها الخيلين

يرتل الزود والجاني

نظرت حزنا وهضت :

عذرا الليل ... أيتها الخيل

وعفني ... وأطير إلى

هذا الليل حتى كيف السبيل إلى

السكر والسكر فيه ، والسبح إلى

سعد وسعدنا ما ما تشعنه

وما أحسنه ... أيتها الخيل

الذي قبل الزود ؟

وكانت تحته منه تغل مع

كل خولة في صدره تأتيا لتعني

به من هذا الليل الخيل الجاني

كل هذا ؟



### يلعيب

ما كنت الحائرة انتبه ...

وما كنت التي كب الحائرة الأولى !

ولفتت العني ورأته أنه انتظر  
حقاً أن يرى مسودة حياته  
تسودها زرع كالأحيوان الجريح  
المضيق ساعده فلفه على الضيق  
ومشيت في ذلك السبيل إلى  
ماتلعب به شياطين من خراب  
الروح ، ورحل إلى أن كل ما بين  
من نفسه إلى أيها الليل  
ليس أكثر من هذا الضمآن الحي  
الذي يرمعه من امرأة في التلام  
التي بعد الحياة ...  
ونظرت شبح العنبر ففاجأ  
أمامها ، ففوجأ إليه ، ودخل  
بصاحبه ورد الباب في حركة  
سريرة صغرة في وجه الليل ...  
والليل بعد الليل صباغ  
وصباح ...

ولفتت شبح العنبر وسماها  
الطفلة الصماعة عاش هذا  
المرضاة إليها تسلمها بهجة  
تسارعا حول إليها ، يسرحان  
النصر في الطبيعة ذات الروعة  
والجلال ، يوطنان بالذلة الصغرة  
حيث كانت جسر الأناجيل  
والأبريقين من رواد التسامح  
المرسى نغم الحياة والريح ...  
فلاجل بين الليل ففوقها الراسي  
في الصبح صوره ...  
والمرضى البعد من فوق الصغرة  
ومن ردها كأنها عيون مطوأت  
مجهولة ... ونظر من بعد  
توأمل البصوت الخسنة على الماء  
كأنها مدن تلتصق نطقها أرواح  
سرفة ... ولو أصف الفتي  
السكن لحمل صاحبه وعنه  
إلى إحدى الصمات فأناتنا حتى  
بدن أنه لها في السقاء ، ولما غيا  
بسطت الأبريق حذاء يسرحان

والصباح ودهان بهمة دائمة  
... فقد كانا وروحيهما  
سكسين في جسد من أكلهما  
الليل واستمها الزورقة  
ولفتت إلى أولي لها تر خاسا  
المرعاف عثر عثر ...  
ولفتها بعد فداؤا : ففتحت هي  
إلى يسعد فرسي تسرحوت  
صاحب حاة فيه ، ودهي هو في  
رحلة الليل إلى آخرها : ملكا في  
سروح من ملكة اليوم ، والتسعد  
والجاني ...  
سعد مكارى



## حارس الليل

.. إن حارس الليل يتم  
 وأصبح هذا الحارس في تمام  
 هذا هو فتار الزمهران الذي يطل على صينفود للرجان في البحر الأحمر ...  
 فهل تعرف بالأمس ؟  
 ( من معروضات المعرض الدولي الأول للتصوير الفوتوغرافي )

هل تعرف  
 بلادك؟

# آخر ساعة

The American University in Cairo  
 Faculty of Arts and Social Sciences  
 Department of English

The American University in Cairo  
 Faculty of Arts and Social Sciences  
 Department of English

